

STOPMOTION

'VERANDER EEN SPROOKJE'

Bijna iedereen kent wel een sprookje. Sprookjes zijn oude volksverhalen, die vroeger aan elkaar doorverteld werden. (*sprookje is afgeleid van het middeleeuwse woord "sroke" wat vertelling betekend.*) In de verhalen zit een levensles. (zoals in roodkapje, je niet van de paden af mag en enkel naar je ouders moet luisteren want er liggen overal wolven op de loer) Deze vertelling zijn later opgeschreven door onder andere de gebroeders Grimm en Hans Christian Andersen.

Waarschijnlijk is er wel eens zo'n verhaal aan je voorgelezen of heb je wel eens een Disney sprookjes als assepoester of sneeuwitje gezien? Of heb je een wandeling gemaakt in het sprookjesbos van de Efteling? Zo zie je; ook in deze tijd zien we die eeuwen oude sprookjes nog steeds terug.

Sprookjes prikkelen je fantasie, het is een wereld waarin alles kan, magische dingen kunnen er gebeuren. **Maar sommige sprookjes zijn misschien wat ouderwets? En dus aan een opfrisbeurt toe?!**

Daarom is de opdracht voor jullie: verander een sprookje.

Herschrijf een sprookje, zorg voor een onverwachtse wending in het verhaal. Verander bijvoorbeeld het einde, hussel verschillende sprookjes door elkaar en/of maak de personages meer van nu.. Maak gebruik van de fantasie en de magie die alles mogelijk maakt in een verhaal.

- De opdracht wordt in duo's uitgevoerd.
- Als het verhaal uitgeschreven is wordt er een storyboard van de scenes gemaakt.
- Aan de hand van het storyboard word er een stopmotion filmpje gemaakt.

STOPMOTION

PLANNING

Les 1

Leerlingen maken in duo's een mindmap om zo ideeën te verzamelen voor hun verhaal

Brainstormen over:

- verschillende verhalen/ ideeën / personages
- Tijd en plaats waar het verhaal zich afspeelt

Hierbij gebruiken ze hun eigen kennis en vullen dit aan met informatie die ze vinden op internet.

Vervolgens starten ze met het schrijven van een verhaal.

- Het verhaal moet een begin - midden - einde hebben (1/2 á 1 a4tje tekst)
- Het verhaal moet kort en bondig zijn, uiteindelijk in (minimaal) 10 scenes verteld worden.
- Er moeten minimaal 3 personages in voorkomen (dit kunnen mensen, dieren of andere wezens zijn)
- In het verhaal moet beschreven zijn waar het zich afspeelt

Les 2

Uitleg over het maken van een Story board

- Wat is een story board?
- Hoe maak je een storyboard?
- Uitleg website: <https://www.storyboardthat.com/storyboard-creator>

Leerlingen schrijven eerst hun verhaal af. Vervolgens starten ze met het maken van hun storyboard. Het storyboard moet bestaan uit:

- (minimaal) 10 scenes
- (minimaal) 3 verschillende settings/omgevingen/achtergronden/decors

Les 3

Leerlingen werken hun verhaal en storyboard af.

STOPMOTION

PLANNING

Les 4

Leerlingen maken hun personages / decors / achtergronden / rekwisieten

-Leerlingen zijn vrij welk materiaal ze gebruiken (papier, klei, blokjes lego, karton, stof etc..)

-Het is belangrijk dat ze een verdeling maken wie wat maakt.

-Het moet passen in het studiootje/doos waar de foto's voor de stopmotion in gemaakt worden.

Tip: start met het maken van de decors/filmsets

Les 5

Leerlingen starten met het maken van de stopmotion.

-Uitleg stopmotion app

-Plan van aanpak maken, taken verdelen.

-Het totale filmpje moet uiteindelijk 2 tot 3 minuten duren

Les 6

Leerlingen presenteren hun filmpje aan de klas.

-We kijken gezamenlijk de filmpjes.

-Leerlingen lichten hun verhaal toe, wat was er te zien, hoe hebben ze het aan gepakt, welke materialen zijn er gebruikt, wie heeft wat gedaan? Etc

-(Leerlingen geven elkaar feedback aan de hand van een formulier)

Leerlingen worden beoordeeld op:

-Samenwerking 1x

-Het storyboard 1x

-Het stopmotion filmpje 3x