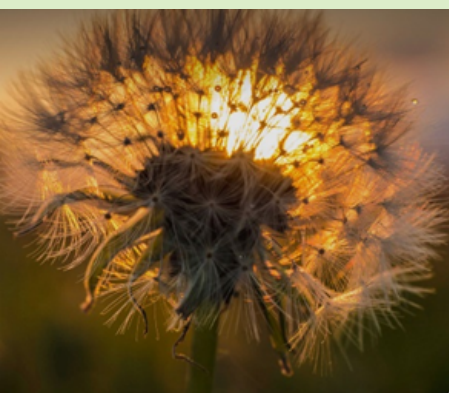


MINICURSUS SMARTPHONE FOTOGRAFIE

TIMING



Kies het juiste moment, vlak voor en na de zonsondergang op opgang is het licht warm en niet te hard.

Het gouden uur: het magische uur voor of na zonsopgang waarin het licht rood en zachter is. Het licht maakt een lange afstand door de atmosfeer.

Foto's krijgen dan een gouden warme gloed.

Het blauwe uur: een korte periode van ongeveer 10 minuten ('s-ochtends voor zonsopgang en 's-avonds na zonsondergang) tijdens de schemering neemt de lucht een blauwe kleur aan.

Hier moet je snel bij zijn om dit vast te leggen

APP

Gebruik de juiste app. Zoals Snapseed en Lightroom.

Waarbij je allerlei instellingen kunt aanpassen.

Met de nabewerking van een foto kan je er met een filter of

kleine aanpassing een waar kunstwerk van maken. Bekijk

ook eens hoe je foto eruit ziet in zwart wit. Door op je

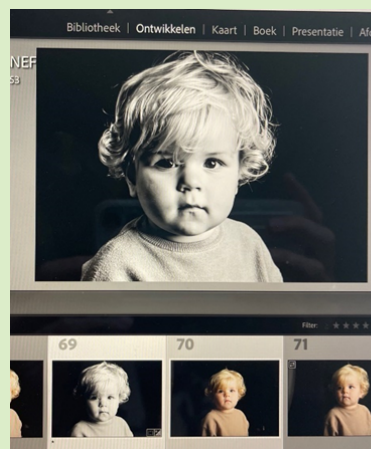
scherm te tikken waardoor je camera scherpstelt op het

door jou gekozen onderwerp.

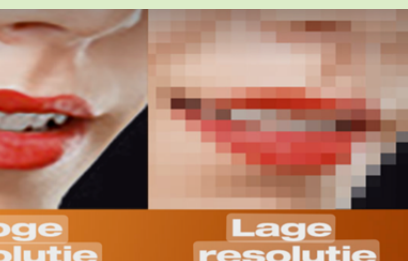
Vaak maakt scherpte en onscherpte (scherptediepte zoals

dat heet) een foto spannend. Bij de portretstand op je

mobiel kun je daar mee spelen.



RESOLUTIE



Een foto bestaat uit een aantal pixels, hoe meer pixels per cm. of inch hoe hoger de resolutie en hoe scherper de foto eruit

ziet. Bij de nieuwere smartphones kan je dit bij de camera

instellingen aanpassen. Kies bij 'instellingen' van je camera,

fotograferen in hoge resolutie. Het kan soms in JPEG of zelfs in

RAW. Hoe hoger de resolutie, hoe scherper de foto bij

uitvergroten. Zo voorkom je het blokjes effect.

Probeer ook eens wat dichterbij het object of je model te

komen. Vermijd inzoomen; daarmee krijg je ook vaak vage

foto's en voorkom je het lelijke blokjeseffect.

Nadeel hoge resolutie: hoe hoger de resolutie, hoe groter het

bestand wordt, hoe meer ruimte het op je telefoon inneemt.

Zorg dat je je beelden regelmatig thuis opslaat op je computer

(maak een reservekopie) of exporteer ze naar 'de cloud' . Dit is

een mogelijkheid om je beelden niet op je computer maar

online, digitaal op te slaan.

STABILITEIT

Zorg dat je stabiel staat. Fotografeer niet uit de losse hand

maar hou je mobiel met twee handen vast en als het wat

donkerder is, leun je tegen een muur of houdt je camera tegen

een muur aan of ondersteun het op een tafel.

Dat geeft vaak ook nog een mooie invalshoek.

Een ministatief is ook leuk om mee te experimenteren.

Het voorkomt dat je een bewogen, onscherpe foto maakt.

MINICURSUS SMARTPHONE FOTOGRAFIE

BELICHTING



Meestal wordt de belichting automatisch geregeld in een smartphone.

Als je op je scherm van je mobiel tikt, kun je zelf ook het licht regelen. Speel hier een beetje mee en tik op verschillende plaatsen op je scherm.

Als je op je scherm klikt zie je een geel vierkantje verschijnen, als je met je vinger naar boven of beneden veegt, kun je het licht/de helderheid aanpassen. Licht is een belangrijk onderdeel van een foto, iets om goed op te letten. Fotografeer met de zon mee.

Kijk naar het licht, is het licht hard of zacht.

SCHERPTE

Voorwerp in het midden van de camera houden. Valt het voorwerp erbuiten of plaats je je model juist net buiten het centrum dan kun je op je scherm tikken waardoor je camera scherpstelt op het door jou gekozen onderwerp.

Vaak maakt scherppte en onscherpte (scherptediepte zoals dat heet) een foto spannend. Bij de portretstand op je mobiel kun je daar mee spelen.



PROPER

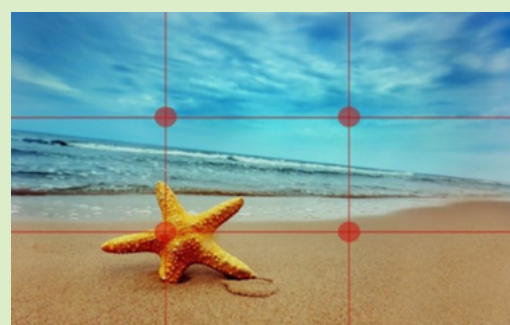
Niet onbelangrijk; maak je lens goed schoon. Met een zachte doekje kan je alle broodkruimels, vettigheid, stofdeeltjes, make-up restjes verwijderen.

Dit voorkomt dat je troebele, onscherpe of vage foto's krijgt.

COMPOSITIE

Probeer te spelen met de compositie. Soms als je een beeld in het midden plaatst is het saai. Net buiten het centrum kan een veel spannender beeld opleveren. Hou het simpel, probeer een object of persoon vast te leggen, zonder afleidende dingen eromheen. Zo vang je de aandacht van degenen die de foto bekijkt!

Regel van derden of gulden snede; Als je het hoofdonderwerp op 1/3 hoogte plaatst, op 1/3 van de zijkant levert het vaak een sterker beeld op dan als je het in het midden plaatst.



MINICURSUS SMARTPHONE FOTOGRAFIE

KIKVORS PERSPECTIEF

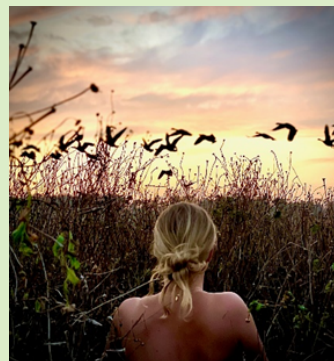


Speel met het perspectief, standpunt en fotografeer 'out of the box':

Kikvorsperspectief; ga eens door je knieën of leg je telefoon op de grond om vanuit een laag standpunt (van een kikker) te fotograferen. Hierdoor krijg je vaak verrassend, imposant effect. Grote wereldleiders hebben zich vaak zo laten fotograferen zodat je zo letterlijk tegen ze op kan kijken.

OOGHOOGTE PERSPECTIEF

Ooghoogteperspectief: je past je aan de hoogte van je voorwerp aan. De meeste foto's worden op "ooghoogte" gemaakt. Niets mis mee maar probeer vooral eens een ander standpunt in te nemen



VOGELVLUCHT PERSPECTIEF

Vogelvluchtperspectief; van boven naar beneden. Zoals een vogel in zijn vlucht op de dingen neerkijkt. De camera wijst dus schuin naar beneden. Klim eens op een hekje of kies voor een foto frontaal van boven naar beneden

EXPERIMENTEER

Experimenteer
Probeer alle functies uit, het kost niets en zo ontdek je alle mogelijkheden van je camera.

Oefening baart kunst!

Probeer vooral eens een ander standpunt in te nemen.



KILL YOUR DARLINGS

Probeer de beste foto's te selecteren, wees niet bang om de minder sterke beelden te verwijderen en bewaar alleen de beste foto's van een serie. Zo dwing je jezelf goed naar je beelden te kijken.